

AlgarMat

2019

Percursos Que Contam

Susana Fernandes, Conceição Santos

Núcleo do Algarve da Associação de Professores de Matemática

Percursos Que Contam – em que se inspiram?

O currículo fora de portas

London Curriculum

MAYOR OF LONDON LONDONASSEMBLY Search...

What we do In my area Get involved About us Talk London Media centre

London Curriculum resources

Subject Cross Curricular Key stage - Any -

Going Underground (KS2)
The resources in this learning pack all sit within the Going Underground theme and promote cross-curricular teaching.
Subject: Cross Curricular

Illuminating London (KS2)
The resources in this learning pack all sit within the Illuminating London theme and promote cross-curricular teaching.
Subject: Cross Curricular



A Matemática e a Cidade – um roteiro por Viana do Castelo

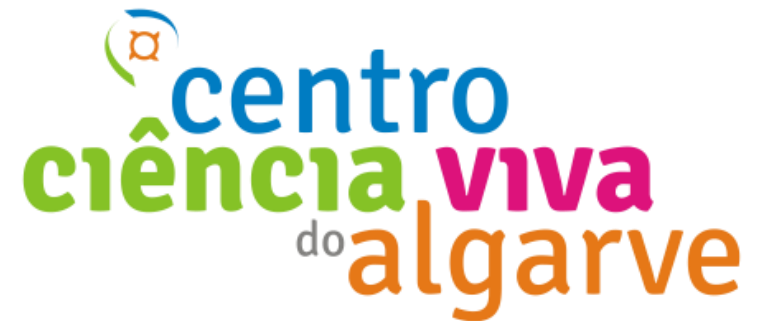
Percursos Que Contam – O que são?

- Percursos pedestres que possibilitam às pessoas (turistas/ famílias / escolas) **descobrir a matemática escondida nas cidades...explorar a cidade de forma descontraída, observar e interagir** com pormenores que despertam para **conexões** entre as mais variadas áreas do saber (Ciência,Arte,História, Matemática, etc) e simultaneamente estimular a **criatividade**.
- Convidam a viver a cidade como um **ambiente informal de aprendizagem e um local de lazer e descoberta**, onde os saberes vão sendo explorados de uma forma não compartimentada através de desafios.



Percursos Que Contam – como surgiram?

- Os Percursos Que Contam são uma co-criação do Núcleo do Algarve da Associação de Professores de Matemática e do Centro de Ciência Viva do Algarve, com a colaboração do Museu Municipal de Faro.



Percursos Que Contam – como surgiram?

creatour.pt

Creatour

CREATOUR – “Desenvolver Destinos de Turismo Criativo em Cidades de Pequena Dimensão e em Áreas Rurais” é um projeto de investigação multidisciplinar baseado numa abordagem teórico-prática de processos colaborativos. Este projeto visa contribuir para o desenvolvimento de um setor de turismo criativo sustentável, em cidades de pequena dimensão e áreas rurais em quatro regiões de Portugal, designadamente, Norte, Centro, Alentejo e Algarve.

sobre

visão geral

objetivos

atividades chave

equipa

conselho

financiadores

contacte-nos

pilotos

eventos

notícias

publicações

oportunidades

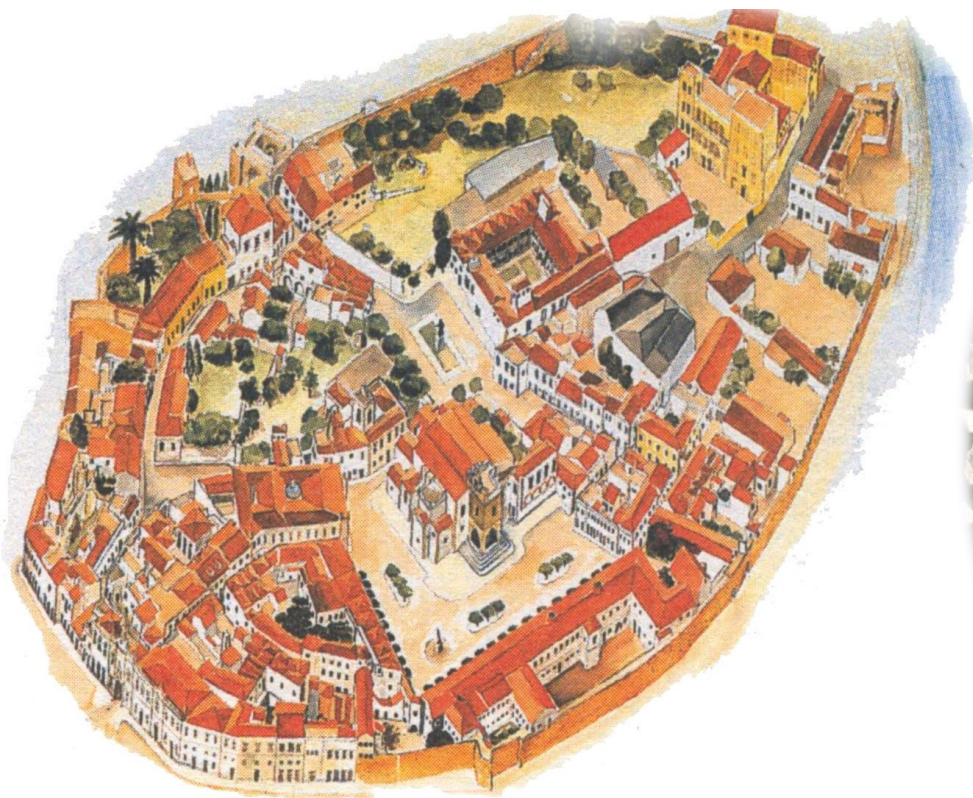
calendário

Percursos Que Contam – como surgiram?



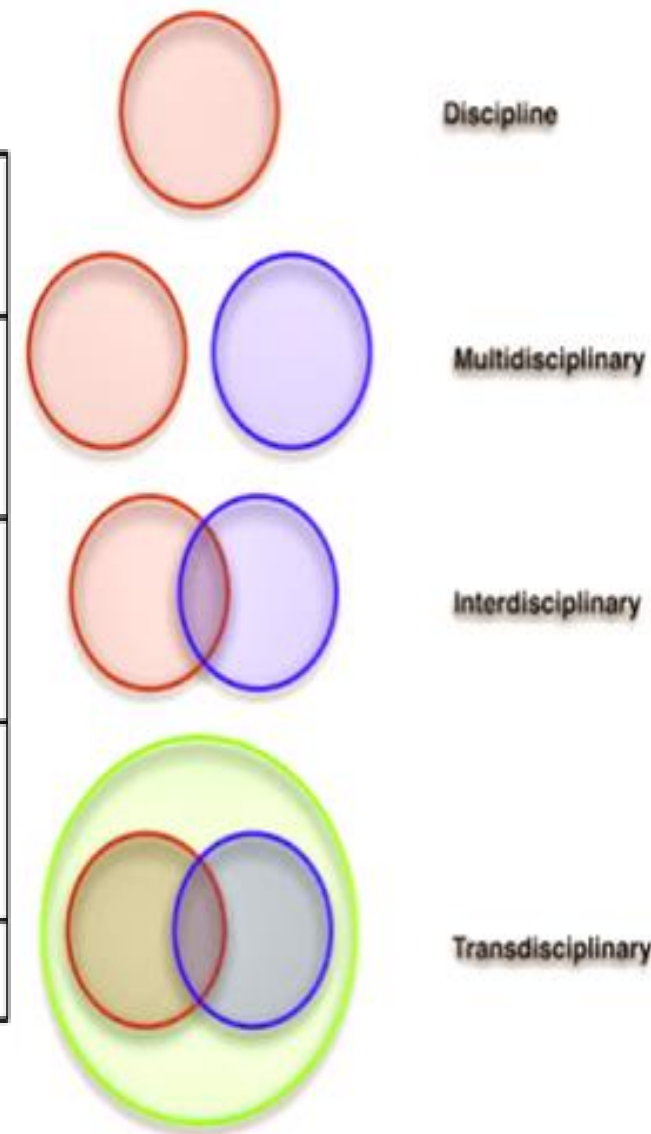
Percursos Que Contam –

Definir o território e fazer o reconhecimento

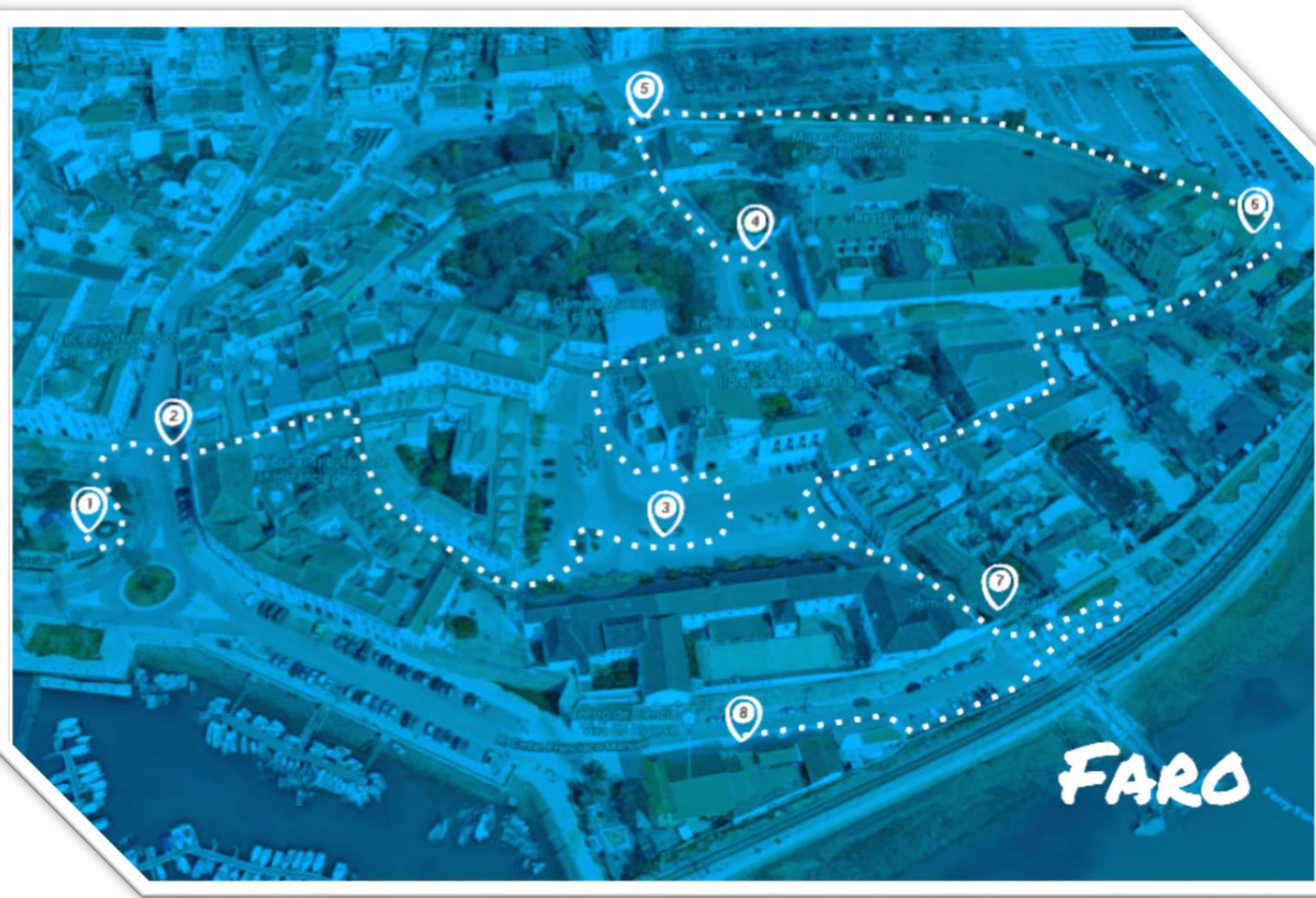


Organização das tarefas

	Números e Operações	Geometria e Medida	Organização e Tratamento de Dados	Álgebra (2º e 3º ciclos)	Funções, Sequências e Sucessões (só 3º ciclo)	Outros
pré	1.2; 3.1; 3.6; 3.8; 4.2; 5.1; 5.2; 5.4; 6.2	1.4; 1.5; 2.3; 3.2; 3.3; 3.11; 4.4; 7.4	4.3			2.5; 4.1
1º ciclo	1.1; 1.3; 2.1; 2.2; 3.6; 3.8; 3.10; 4.1; 4.2; 5.1; 5.2; 5.4; 6.2; 7.5	1.4; 1.5; 3.1; 3.2; 3.3; 3.9; 3.10; 3.11; 4.4; 7.2; 7.3; 7.4	4.3; 5.3; 7.5			
2º ciclo	2.4; 3.4; 4.1; 5.1; 5.2	1.4; 1.5; 3.2; 3.3; 3.5; 3.7; 3.9; 6.1; 7.4	7.5			7.1
3º ciclo	7.3	3.9; 7.4		5.2; 7.4	7.6	



Percursos Que Contam – Montagem do roteiro



Percursos Que Contam – os testes

de Nossa Senhora da Assunção que hoje alberga o **Museu Municipal de Faro** anteriormente denominado Museu Arqueológico e Lapidar Infante D. Henrique,

Aproveita para visitar o museu com os seus belos claustros, onde encontras exposições que refletem as origens e a história de Ossonoba, hoje cidade de Faro. Não deixes de entrar na sala do Mosaico Romano com cerca de 32 m² que retrata o Deus Oceano.

Saindo do museu para o lado direito dirige-te para o Arco do Repouso.

Quase a chegar ao Arco do Repouso repara numas portadas verdes, em frente ao restaurante **Aqui Del Rey**, com ripas de madeira na diagonal, paralelas e perpendiculares – típicas da época dos mouros – usadas para ventilar, resguardar do sol e ver sem ser visto.

Paragem 5. Arco do Repouso



Reza a lenda que aqui descansou o rei D. Afonso III, depois de tomar a cidade de Faro aos mouros em 1249, num dia de muito sol e muito calor, e que enquanto descansava lhe apareceu Nossa Senhora.



Repara numas escadas por cima da rede de túneis de escoamento de águas para a ria, que serviria de acesso à Ermida de Nossa Senhora do Repouso.
Quantos degraus vês nesta imagem da escada?



Sobe essa escada degrau a degrau (passo a passo). Agora imagina que conseguirias subir as escadas não só degrau a degrau (passo) mas também saltando dois degraus de uma vez (salto).

Se misturares estas duas maneiras de subir as escadas, de quantos modos diferentes consegues subir as escadas?



N.º de degraus na escada	Modos de subir as escadas	N.º de modos
1	 passo	1
2	 passo - passo	2
3	 passo - passo - passo	3

Percursos Que Contam – os testes

Se a Igreja estiver aberta, e sem serviço religioso a decorrer, aproveita e visita o seu interior. Quando tiveres oportunidade visita o Museu de Arte Sacra e sobe à torre sineira para apreciar a vista lá de cima.

Observa agora a torre da Igreja da Sé, também conhecida como Igreja de Santa Maria ou Catedral de Faro. Quantos sinos há na torre sineira da Sé?

3

Completa a imagem (a baixo) do topo do portão na fachada principal da torre da Sé de Faro.

Encontras algo estranho na numeração romana do relógio da Sé? O quê?

Esta atrasado

Se a Igreja estiver aberta, e sem serviço religioso a decorrer, aproveita e visita o seu interior. Quando tiveres oportunidade visita o Museu de Arte Sacra e sobe à torre sineira para apreciar a vista lá de cima.

Observa agora a torre da Igreja da Sé, também conhecida como Igreja de Santa Maria ou Catedral de Faro. Quantos sinos há na torre sineira da Sé?

4

Completa a imagem (a baixo) do topo do portão na fachada principal da torre da Sé de Faro.

Encontras algo estranho na numeração romana do relógio da Sé? O quê?

Saindo de dentro da Igreja da Sé, vira para o teu lado direito. Depois do edifício do Paço Episcopal vês o edifício da Câmara Municipal de Faro (Paços do Concelho), entre a Rua do Município e a Rua Domingos Guieiro.

Repara que nos frisos laterais dos portões em ferro na fachada da Câmara Municipal. Um friso é uma figura que se repete ilimitadamente, por translação numa única direção, normalmente horizontal, mas neste caso vertical, contudo o mesmo friso pode ter diferentes tipos de simetria.

base é um "S com as pontas enroladinhas". Usando esse elemento base constrói um padrão explorando simetrias de translação, reflexão, reflexão deslizante e rotação.

Saindo de dentro da Igreja da Sé, vira para o teu lado direito. Depois do edifício do Paço Episcopal vês o edifício da Câmara Municipal de Faro (Paços do Concelho), entre a Rua do Município e a Rua Domingos Guieiro.

Repara que nos frisos laterais dos portões em ferro na fachada da Câmara Municipal. Um friso é uma figura que se repete ilimitadamente, por translação numa única direção, normalmente horizontal, mas neste caso vertical, contudo o mesmo friso pode ter diferentes tipos de simetria.

base é um "S com as pontas enroladinhas". Usando esse elemento base constrói um padrão explorando simetrias de translação, reflexão, reflexão deslizante e rotação.

Se a Igreja estiver aberta, e sem serviço religioso a decorrer, aproveita e visita o seu interior. Quando tiveres oportunidade visita o Museu de Arte Sacra e sobe à torre sineira para apreciar a vista lá de cima.

Observa agora a torre da Igreja da Sé, também conhecida como Igreja de Santa Maria ou Catedral de Faro. Quantos sinos há na torre sineira da Sé?

B4

Completa a imagem (a baixo) do topo do portão na fachada principal da torre da Sé de Faro.

Encontras algo estranho na numeração romana do relógio da Sé? O quê?

esta atrasado

Se a Igreja estiver aberta, e sem serviço religioso a decorrer, aproveita e visita o seu interior. Quando tiveres oportunidade visita o Museu de Arte Sacra e sobe à torre sineira para apreciar a vista lá de cima.

Observa agora a torre da Igreja da Sé, também conhecida como Igreja de Santa Maria ou Catedral de Faro. Quantos sinos há na torre sineira da Sé?

4

Completa a imagem (a baixo) do topo do portão na fachada principal da torre da Sé de Faro.

Encontras algo estranho na numeração romana do relógio da Sé? O quê?

esta atrasado

Saindo de dentro da Igreja da Sé, vira para o teu lado direito. Depois do edifício do Paço Episcopal vês o edifício da Câmara Municipal de Faro (Paços do Concelho), entre a Rua do Município e a Rua Domingos Guieiro.

Repara que nos frisos laterais dos portões em ferro na fachada da Câmara Municipal. Um friso é uma figura que se repete ilimitadamente, por translação numa única direção, normalmente horizontal, mas neste caso vertical, contudo o mesmo friso pode ter diferentes tipos de simetria.

base é um "S com as pontas enroladinhas". Usando esse elemento base constrói um padrão explorando simetrias de translação, reflexão, reflexão deslizante e rotação.

Saindo de dentro da Igreja da Sé, vira para o teu lado direito. Depois do edifício do Paço Episcopal vês o edifício da Câmara Municipal de Faro (Paços do Concelho), entre a Rua do Município e a Rua Domingos Guieiro.

Repara que nos frisos laterais dos portões em ferro na fachada da Câmara Municipal. Um friso é uma figura que se repete ilimitadamente, por translação numa única direção, normalmente horizontal, mas neste caso vertical, contudo o mesmo friso pode ter diferentes tipos de simetria.

base é um "S com as pontas enroladinhas". Usando esse elemento base constrói um padrão explorando simetrias de translação, reflexão, reflexão deslizante e rotação.

Percursos Que Contam – versão final do roteiro



O apoio da
Câmara Municipal
de Faro



Percursos Que Contam – o lançamento



A white stork with a black camera hanging from its neck, standing on a blue background. The stork has orange legs and a long orange beak. Above the stork are two small flags: the flag of Hungary and the flag of the United Kingdom.

FARO

Sábado, 21 de Setembro
10h

#familias_exploradoras

FAMÍLIAS EXPLORADORAS
Percursos que contam | Faro - Vila Adentro

inscrições gratuitas mas obrigatórias e limitadas através de
inscricoes@ccvalg.pt

creatour.pt
creative tourism
portugal

centro
ciência viva
do algarve

APM
Associação de Professores
de Matemática
Núcleo do Algarve

MF
museu municipal de faro
museu municipal de faro

Faro
evoluimos consigo

Percurso Que Contam – a equipa



creatour.pt
turismo criativo
portugal

centro
ciência viva
do algarve

APM
Associação de Professores
de Matemática
Núcleo do Algarve

museu municipal de faro
uma parte para a comunidade

Faro
evoluímos consigo

<https://apmnucleodoalgarve.weebly.com/o-nuacutecleo.html>

<https://www.facebook.com/NucleoAlgarveAPM/>